

פִּיכָּה אֲנֵנְתַּה לְמַקְבֵּן



חַנְצֶה
כְּרָת



עלים פנימה של עניה מטרת צי



בשם יערה (אחותה)

ורד מוסינזון / שירים כחים

בבוקר עמד האoir
אמרתי
משחו נורא עומד לקרות.
השקט זהה -
זה לא שקט טוב
וה שקט מתחה של לפני
שקט שמכין משהו רע
ובנערב
אמרו שנלקחת מכאן.
איזה מין עולם מטורף!
כשיש אחת
שוננית מהעובדה שהיא חיה
צעירה, חזובכת
פועמת בחודות יצירה
דווקא בה הייתה צריך לפגוע?
לא, לא רציתי לכתוב הספר
רציתי לכתוב
איזה מין אלוהים מօר אתה?

עלים נזכרה של האהבה

שנה. אפריל 93.

ונולם כמנגנו נהג

ויום בא ויום הולך

תלפו קץ טתיו וחורף

ושוב האביב כאן - יירוק ופורח

האביב שחתפֶק יום אחד

שב למקומנו-אך אותו לא השיב עימנו

וכל הימים מАЗ האביב הוא לא אביב הוה

כל הימים רואה אותו כל אחד מאיתנו

במקום שם תמנוח מوطבעת בשביilo

יש שהוא מתחמעמת התמונה

ויש שהוא ברורה ותיה כאיilo להושיט יד

ולגעת

כל אחד עם הצלל שהותרת עצלו

ואו מלא בוכרונות עבר ואין בו עתיד!

והכל ממשיך לזרום
יום הולך ויום בא
וכל הימים הולכו מАЗ האביב והוא לא אביב הוה
רואה כל אחד מאיתנו את החיות.
את אלה שנתנו לך חיים (אמא אבא)
וגם מי שמקרוב ונם מי שמרחוק יותר
יודע שיש כאן כאב גדול
הכאב תכי גדול
עומדים ומשתאים אל מול הכוחות טאות
מגלים
כולנו איתכם- איש לא במקומכם
ומקוים שבבים שעוד יבואו
יש גם רגעים של נחמה
את חום מהו באביב והוא לא נשכח
וגם לא את אפרת.

עלם פנימה של ענן מטה

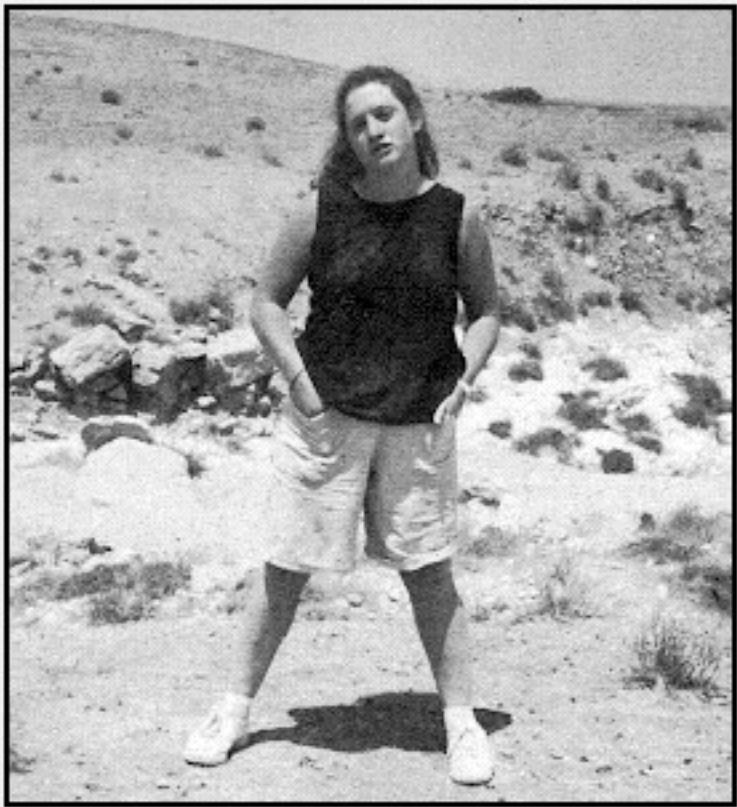
28/4/92

כאוביים
נותרנו דאוביים
ואין כוח
וain רחמים
שי שלום לארץ המתים
מסרי טנו אוורים עו לאט לאט
ודע שכאנו בארץ החיים
ליבותינו עדין זועקים את שם האחת
אפרת

עירה רותם

עלומים
נותרנו אלומים
כולנו הלומדים
איך נגدع לו עז החיים
כשניענו עדין לא פרחו במלואם
כששורשיו היו עד כאב עצמאים
לאהוב, לחות, לחבק את הימים במלא הדרכם
אייה אותו חוק מתגלgal?
לאן נעלמה אותה לשון חדה?
אייכא אבד לעולמים אותו שביל שער
מסתלסל?
כיצד אבדה לנו אותה ילדה?

עלים פזכרה של עניאס מארת צי



דורית פלור

מדוע דברים רעים קוראים לאנשים טובים?

אפרת נתנה بي את טעם ההערצה
נתנה לי בגרות ושות נערות
אפרת, מהדחדת בליבי השאלה

כולם אהבו את אפרת,
חכמה וטובה היא הייתה
קורנית מאושר וחום
מדוע כולם כאבים את מותה?

אפרת, שלימדה אותי חברות מהי
ומה אהבת Dodd ויהונתן
אפרת, עמה הכאב לא נקשר לי
אך מדוע הוא בכל זאת קיים?

שאלות

זכור את חנוך לברות

13.4.93

לאפרת שלנו צחוק מתגלגל שאותו שומניות למרחקים ותמיד עורד תגובה.

אפרת שלנו ניחנה בעונקנות עינית והומר מעולה, לעיתים שחור לפעמים פהות.

לשון חזה לאפרת שלנו וחיריפות כלל.

פעמים רבות נמצאו עומדים מופתניים משינויי מצב הרוח שלו. היינו ישבים על הדשא בנית-הספר וממצע רוח של התבדרויות וצחוקים הפכה בן רגע לפרצוף חטוץ ורוטן.

מבטה הפק צוינו ודוקר ושתיקה קשה.

לפעמים לא הייתה מוגנת כלל ובוחרת לא צפוייה.

ודאי המורים יכולים לדבר על החוכמה של אפרת שלנו -

בלימודים על הישגיה התיכיד מעולים בבחינות ועל התנהגותה הבוגרת בשערדים.

אך אנו ראיים חוכמה אחרת, חוכמה של אדם הרגינה לב האחד,

היכול לקלוט מה עובר על מישתו, אישר מעולם לא הרגינה וחوتה את הדבר,

ומצאיה תמיד את הדרך לגשת לעוזר, להסייע כמה עדיפלי דמנעות,

למציאות שאף פעם אינה נוראה כל-כך.

את הנכונות שלו לנזר באמת והיכולת להבין ולהשתתף.

קשה היה לה לשחרר ולא כולם זכו באמת שמייפה אליהם עם כל פרדיה

ותחוותיה העמוקות, עם הבלבול והעצב וההתרגשות.

כל אחד מאיתנו גושא אליו את אפרת שלו - מלאת וכרונות ילדות וזכרונות בגרות - קבוצת קשת

זיכרונות עבר כל-כך קרוב... שרון, סהרה, מיכל,

ליאת, נעמה, אודי... ועוד מניטים להאמין ולהבין שלא תחוור - מנכינעה רחוכה...

זכור אפרת זי' זכרון אפרת זי'

אפרת ואני

יותר משליהם חניכה ומחנכת, היינו חברות.

לקח לי זמן רב לזכות במעמד הזה, בהרבה מבחנים אפרת ניסתה אותה.

נדמה לי, שהרבה נקודות - זכות עצרת בטעויים המשותפים, בתמיכה בעת קשיים

וזאי שלא בבודדות שלי בפיזיקה ובכל המתמטיקות המורורות.

כון, אהבנו שתישו את השפה העברית, לקרווא הרבה, לפצח יחד תשבץ אתגר, לפטור חידות היניען.

אפרת לא העדרכה אותו כמחנכת בבית הספר, את כל עניינה עם המורים פתרה - כМОבן מאליו -

בעצמה, את היופאות שלה - רק מעט העדרכה לעודד, בזרק כלilia היא פרעה בלבד, בכוחות עצמה.

שעות המחנך שלנו היו שעות-בלוא-בעזותה, יותר מאשר העברת אייה שהוא מסר חנוכי,

כאילו כולנו דצינו "אורור" מהכל, ולא עיינות, ולא מסר,

אבל אני יודעת, שתת הערכים החשובים לי, העלהתי להעביר "מהחיים", בלי הרצאות,

ואפרת - כמעט תמיד - הבינה אותו בין השורות.

אפרת הכירה תמיד בערך-עצמיה, וsubpackageה את הזימונם האיקוטיים לצא-שםחה,

אמנם, והתרגשה, אבל הכל מתוך ימינו מלבוי. ולא היה שום הפתעה בכך,

שני השותפים שלה ל"מעצת החכמים" של ה称呼ור, קיבלו גם הם זימונים עצם,

וששלותם התקבלו. ואיוו פריחה, ואיוו חיות נעורו בה פתאום!

איך כל העוזמות, שלא היה עם מי לחלוק קודם, מצאו שותפים כל כך מתאים...

ואפשר להגיד עוד כל כך הרבה, יותר מכולנו-אפרת ידעה את כל הדברים האלה.

מה ששמנו פה היום, מדובר על מה שאפרת הייתה, לא על כל מה שהיא הייתה,-

אי אפשר להזכיר כל מה שהיה.

זכור אָמֵן אֶל כְּלֹתַי

זהו ברור, שколоם מסביב ממושיכים, מתקדמים, מתחתחים, צוחקים, חיים;
ככה זה צריך להיות, ככה בריא.
אבל הכאב, הכאב הנורא, הבלתי-סביר,
הוא על מה שאפרת כבר לעולם לא תהיה.
ואנחנו כל כך שונים עכשו
ושום דבר כבר לא יהיה כטיה-
בלי אפרת.

חני קרו



זיכרין אֲפָרַת נְכָדִת הַיּוֹם

21.5.92

כמה מילים לזכרון נצח לאפרת ננדתי היקרה
לא חשבי שאצטרכ ביום זה בספר
על ננדתי האהובה,
במקום לבך
כמו תמיד למעשים טובים והצלחה בחיים.
במשך החיים הקצרים הענקת לנו
הרבה שמחה ואושר מכל השגיים
בלימודים, במעשיים, בכל אישיותך
כך הכאב גדול אין סוף
לבי שבור ודמעותי מרטיבות את הניר
בכתב מילים אלה
אווכך עד סוף ימי, אפרת, ננדתי היקרה



אהבתך סבתא

זכור אפרת se מה שפחתה נט

20.5.92

אפרת!

גם עתה, בשעת הכתיבה, נדמה לי שזה רק חלום רע, שאוליachuורר ממנה ואוכל להאנח בהקללה.
אך לא, אפרת, אין זה חלום. זו מעיאות דעה ואיומה ואני, איינני ממעכלת ואני מבינה.

אפרת! מה אומר עלייך, ילדה בת שמונה-עשרה שנה, שזה עתה פרחת ולבלהת!!! ???
אפרת, הנכדיה הבכורה במשפחה, תינוקת יפהפה, שכולנו התמוגגנו מכל חוכמה.

שעד היום אנו מוצאים את שיבושי הלשון שלן החמודים, וכיינד טסת בעוזרת הליכון תינוקות
בין החדרים, כבר בגין ששח חדשם, ולשינה הספיקו לך 30 רגעים.

אפרת, שגדלת בדיק כפי שציפינו, והיית בור סוד שאין מאבד טיפה.

אפרת, שמצאת עצלי בבית ספרי אנגלית מעלי אבך,
ואת הייחידה שבזולול התגברת על מלאכת הקריאה.

אפרת, שבתקופה בה nisiyi להתמודד עם תשבצי "שבור את הראש" המתווכים,
אליך טלפנתי לקבל פתרונות.

אפרת, שאהבת להתראה עצלי בחופשים ווערת לי להעסיק את הילדים.

זכרית אֲמִיכָה שֶׁל אַיִלְתָּה זֶרֶת

ותמיד שאלת: נאوه, אפשר לעזור במשחו?

אפרת, שידעת להנות ולצחוק מכל הלב מסרט מצויר השופע הומו דק ומיויחד.

אפרת, שניניתי לראותך משתעשעת באהבה עם לגושקה הכלבה שבעצם בוכותך היא ניצלה.

כשהגיעו אליו צווי הגיוס הימי גאה שהגה התקבלת לטוב שבטוכים.

הצלחתך בקורס, או שרך הרב ופרייתה החברתית מילאו את לבני.

אך עתה, אפרת, פקע בלבבי מיתר.

אין זו פרידה, אפרת. את איתי ובלבבי

תהיי לעד ! לעד ! אפרת !

שלך, באהבה רכה

נאوه.

(אחות של אמא).



צְבָרִים אֲפַרְתָּה עַל חַנְאָה שֶׁפֶרְתָּה צְבָרִים

ופתאום הכל יהיה כל כך ריק.
השפט תזרח מחר בבוקר, וכולנו ניסע לבסיסים. הקב"רים יעבדו קשה, ויהיה לחץ,
האוכל במישר ימשיך להיות מגUIL, והאנשים נחמדים (ואני אפילו לא יודע מה עוד,
כי אפרת לא הספיקה לספר לי). תמיד היא הייתה קמה וועזבת אותנו באמצעות
ובדרך כלל לא היה אפשר לה. מספיק היה לה שהיתה עייפה מאוד והוא הייתה פורשת
ליישן ומשאייה אותנו עם כל העבודה והתשכול. אבל מה יכולנו להגיד לה?
הרי למחמת היא כבר הייתה מגיעה שוב מלאת מרץ ושמחה חיים ושוב היינו
עות מתלהב ונכוון לכל פועלה.

אבל הפעם זה סופי, זה סופי ועריך לדעת את זה. שוב, לפי דרכה, היא השαιירה אותנו
פעוורי פה עם כל העבודה הקשה ועם התסכול הזה, קמה ועזה באמצעות.
היא אפילו לא הספיקה לספר לי מה הולך במחלקה, מי חבר של מי וממי שונא את מי,
את מי אוהבים ואת מי לא, ובכלל היא הרי הבטיחה לי שכשאני הגיעו היא כבר תקבל
אותי ותעורר לי והכל יהיה יותר קל - כי היא כבר הרי תהיה ותינקה. ומה היא מצפה?
שאני אלמד עכשו את כל החומר הזה לבד? שאני עצערך להכיר לבד את כל הבסיסים
ומה עם כל התכניםים שלנו? ומה עם השלוש וחצי שנים שהיינו עיריכים לעבוד יחד?
טפשא אחת, הרי רק בגללך לקחו אותנו לצפון - ועכשו את מברייה?

זכור אפרת fe חנוך מורה נ"י

כל כך העתרנו שהמערכת שלנו התפורה ואמרנו, אני ואת, שנדאג לליורה שלא תרגיש לבד. או עכשו את באה ועשה לי כוה דבר? זונחת ATI לבד? הרי זה בנגדו לכל התכנונים ואת הרוי יודעת כי אני אוהב שהכל הולך כמו שעריך - והרי לא תכונו שיהיו לנו כתבים גם שם למעלה (לפחות לא בשלב כל כך מוקדם). אבל אל-תדאגי אפרת, את העצוק הבלתי ייתן לרייסון שלך, ואת המבטאים העזים, אני לא אשכח כל כך מהר, בזה אין לך סיכוי ולא י幽ור לך שום דבר.

לגביו, אנחנו נשאר תמיד הצעיר שוכלים קנוו בהם שהם ייחד בעפומן
ואל תשכח את הסיסמא שלנו: "אפרת ואדר ישנו את מישר" (ואני מבטיח להשתדל).

אדר



זכור אפרת עמיichi ייש ספר הנקרא - "מאחוריו כל זה מסתתר או שדר גדול" - לא הפעם.

אפרת,

ליוזה עמיichi יש ספר הנקרא - "מאחוריו כל זה מסתתר או שדר גדול" - לא הפעם.
או שהוא מסתתר היבר.

זה כבר שנה שאני כותבת לך, בערך מכתבים - בדרך כלל הם מתגלגים בין הנירות
בתיק החילט השחור שלי, מועאים דרכם לפחות כשאני מסדרת,
זה לא קורה הרבה, לעיתים אני שומרת אותם כאחת מגירות השולחן.

את הפטקים ששמרתי אקרה שוב ושוב, אקרה ואוצר. הזכרן חשוב לי. וمفחד.
הזכרון הראשון שחששתי לאבד, הראשון בו נאחותי, היה הצבע שלך, הצליל והמנגינה,
טון הדיבור, אחר-כך ההליכה וניענו התלטים.

חביבת המכתבים שכתבת לי מזו שסיימו כתה יב' נשארת בעינה ולא תופחת.
מאו פסח לא ענית לי על מכתב.

יצא לי לפגוש בשבועות האחרונים חיילים וחילוט אשר סיימו את הקורס שאות עשית,
מחזר אחריך. הם שמעו עליך. שוב היה הזכרוןכה חשוב.

בתוך כל הזכרונות שלנו, של כולנו אותך, חשוב לי שהזכרן יהיה שלי.
כשאני כותבת אליך אני מזאת מיותר לשאול אם את מבינה...

אֲלֵיכָם כְּלֹתֶךָ וְכַלְמָנָתֶךָ

היה רוצה חלק מהכלום... כלום? את?

לפעמים אני עדין מתייעצת איתך. את לא עונה.
תמיד החשבתי מלים. אולי בעיקר מילים. את הבנת אותי,

וכמי בקשה שאכתוב, שאכתוב מילים, קטע (לעצמי בבית כבר כמעט יש ספר...).
את הפעמים הראשונות שהרגשתי שאין מילים שימצאו את ההרגשות -
ואלה הרגשות ולא רק בגנותם. הרגשות שמתרגשים באופנו פושי וטבו

רצית לחתמך מהכתיבה לאחר שבוע שהתלבטתי.

חלק מההבנה בינו היתה הבנה של מיללים, עד היום.

לכן החלטתי לכתוב את המכתב הזה, פחות אינטימי מן השאר, אבל, שוב, אין לא צדקה לשאול – את מבינה?...

אני מוסיפה קטע מתוך הספר "מדריך הטרםפיסט לגלקסיה",

אני זוכרת, בכתה יא' זה היה? אמא שלך קניתה לך את כל הסדרה.

נורא התלהבת. ישבו בשער ספרות וכתבו הקדשות, כל אחת בספר אחד.

אחרי הוכרזות שלי אני משתדלת לעקוב, תמיד לאחו אותם שניים לפני שהם יוצאים מהדלת ונעלמים. מי אוחז בונב זכרונותיך עכשוו?

זכור אפרכה של חנין מארת ציון

פורד נכנע.. לא היה טעם להוסיף ולטרוח על כך כעת.
מה גם קוץ העולם מתקרב, פשוט אמר: "שתחה"
באופן עובדתי בתכילת הוסיף: "קוץ העולם מתקרב".
ארתור שלח לשאר יושבי המסבאה עוד חיוך רפה,
שאר יושבי המסבאה הזעיפו פניהם אליו.
גבר אחד נפנה אליו אומר לו שיפסיק לחיזק אליהם ויתעסק בעניינים שלו.
"וזאי יום חמישי היום" אמר ארתור לעצמו, משקיע עצמו בביבלה.
"מעולם לא העלהתי להבין את האוירה של ימי חמישי".
"יש לך מגבת אתך?" אמר פתאום פורד לארתור.
ל "מדריך הטרמפיקט לגלקסיה" יש כמה דברים לומר לגבי נושא המגבות:
מגבת, כך הוא אומר, היא הדבר השימושי המאסיבי ביותר
שאפשר להיותו לטרמפיקט הבינוכוכבי....

אני בטוחה שהפעם לא שכחת את המגבת

רויטל מיתקי

מי-עמי

זכור אפרת של חנוך מורה

דברים שנכתבו על ידי המורה אלדר

שלום לך אפרת,

שלום לך תלמידה, סמל ומוافت, כמעט אני אומר - חלומו של כל מורה.
שלום לך דמות, שיפיה הפנימי קורן פשוט מראה הפנים,
מהעיניים הנבונות, המבינות תמיד - הכל.

שלום לך תלמידה, שהכל בה קבוע, לא משתנה - כמו נוצר לסמול את שיגרת החיים.
תמיד השיעור הפור והמתולTEL, תמיד מראה הפנים החודר, תמיד את שם באותה פינה,
בכל שיעור, תמיד את מהירות להבין, תמיד נדה בראש שקללת את הכוונה
(ואני רק בתחילת דברי) ותמיד תמיד - את מגיבת, משתתפת,
מניעה את השיעור קדימה, מנחה בתשובות קצרות ומדויקות, ממוקדות בעיקר.

שלום לך אפרת, חלומו של כל מורה.
שלום לך תלמידה, המתעקשת לחזור בנושאים הייתך רחכמים של מחשבת האנושות,
שלום לך אפרת שמסבירה לי בחיזק כמה לא קל לכתוב, ולסכם ולסיים אתגר שכזה.
שלום לך יקרה - ממי, שעייר תפקיים הוא להביט ולהקשיב ולדעת שהעבודה כו' תוגש ובזמן -
רחבה, עמוקה, נחדרת במחשבתה - כפי שתאת, חלומו של כל מורה.

שְׁלֹם אֲפָרָת הַמִּזְרָח

שלום לך תלמידה, שגם לאחר תום הלימודים המתוכננים - נשארת טובת לב ואנושית: במסדרון, בחדר המורים, בדשא - מוחפשת תמיד את עיני ומטדרת, ביוזמתך, חיזק של ברכה, תנודת ראש קפינה, חום שמיד נקלט.

שלום לך, חלומו של אדם - ביחס לאדם אחר.

שלום לך אפרת - צעיפור מוגנת הייתה בחמת טיפוחים. צעיפור - בכלוב של זהב, צעיפור שסורגי החיים ניכפפו למענה - בהיסגרם.

והנה - הוסתו הסורגים וכצעיפור נפתחת אל החוץ, והוא - בעודך מתנסה ברגעים ראשוניים - פרחת פתאום ונעלמת.

ועתה - מי ידע אם לחופש שולחת או שלקח לו אלוהים את ההלוום שבאדם?

שלום לך אפרת - תלמידה ואדם וצעיפור
שלום לך ולעפרן.



מאלצת

זכור את המורה טוב

אני מנסה לחשוב על כל התקופה שהיתה לי ביחיד עם אפרת. חצי שנה קורס, כמה שבועות עצה. קשה לי להאמין שככל זה נגמר זאת הייתה תקופה נחדרת. הקורס, חצי- שנה של לימודים אינטנסיביים, לפני השירות הצבאי, מה כבר יכול להיות בזה כל-כך וכי? אבל היה שווה את המאמץ, בגלל החברת.

מישיה שבאה מהמשך הקטן, ופתאום פגש תבריה אחרים, אנשים שאספו אותם ומילאו אותם, אנשים ברמה שונה. ופתאום יש המונע קשרים חדשים, ופעילות חברתיות עד אמצע הלילה, מסיבות קורסיות, והמוני טלפונים בסופי שבוע, ופתאום מרגשים שהחווים כל כך יפים, פשוט וכי!

זה מה שאני עברתי. זה גם מה שaprta עברה, וככה התקרבו.

בהתחלת היא הייתה בשבי רק "הגיגנית היא מהכיתה של שאול".

אחר כך אפרת, זאת שמארגנת את כל המסיבות בקורס, וצוחקת כל היום צחוק מתגלגל. ואחר כך היא הייתה בשבי חלמשואה, חברה טוביה, גם ל査וקים וגם לשיחות מהלב.

באתי אליה למושב בפעם הראשונה ביום שהיא קיבלה את החיפושית ביום ההולדת שלה, פחדנו שהחברה לא יגיעו למסיבה שלה, בגלל הגשם, אבל בסוף באו המון, היא הראתה לנו את המושב, ואת הפרות "שלחה" ויעילנו עד המסילה.

זכור אפרה אן אט פֶּרְתָּן

והיא הראתה לט' את המושב, ואת הפרות "שלחה" וטיילנו עד המכילה.

חוורתי הביתה מאושרת, חשבתי שככה יהיה לנצח. גם אחרי שנגמר הקורס עדין היו המנון מסיבות ופגישות, וגם טידנות קדרה בלבד, והמנון טלפונים אחרים החלוקה לבסיסים.

אחרי המשיכה שהיתה אצל תמייר בסוף הקורס, נסענו שלושתנו-חמי, אפרת ואני-

לחוף הירוק. שלישית בנות צוחקות עם שער ארוך ופרוע, שבאו להפרד בפעם האחריו-אחרונה מהמקום הזה שכל כך התגעגענו אליו, מהמדריכים, ובנעם- להפרד מתקופה נחדרת בחיים.

באותו שבוע אפרת התקשרה אליו ואמרה לי: "יש לך חדשות טובות. האריכו את הקורס בחודשים" ועכשו אין קורס ואין אפרת.

כשפירנו לי אמרתי שהוא לא יכול להיות. לא רציתי להאמין. ראייתי את התמונות בעיתונים.

היהתי בחלו"ה, ובשבעה, ובכיתה עד שהדמעות התיבשנו.

ועכשו אני שוב בוכה, כי שום דבר לא יהיה עוד כמו שהיה. משחו השטנה בי, ובכולם.

אבל אנחנו נחזיק מעמד, אנחנו חייכים.

"אע"ם ט' לא מות"

גילה.

