

אַתָּה אֵלֶיךָ נִזְכָּר



תְּהִלָּה

בְּרוּ



צָרִים בְּרִכָּה עַל אֹתֶר צָרָ

החופש האחרון

אני הגיע לחופשה ביום חמישי. באותו יום ניקיתי את הבית כולל הקירות. היה לי הרגשה, שאני מנקה לכבוד אני. כשהאתני הגיע הביתה הכל היה נקי וМОוכן לבבואה. למחמת ערב כיפור, אני כמה מוקדם, הלכה לעורך קניות וחזרה עם סל מלא וכחרגלה קניתה לי מתנה, עוזה לי לבשל ואמרה לי: "לבבי לנוח".

ביום כיפור אני מעד דאגה לי, כי לא לקחתי תרופות. מתוך שיעומים קראתי ספר על אם שבתת נהרגה בתאונת דרכים, התחלתי לבכות ואמרתי "אלוהים יעזר להוריהם כאלה". שאלתי את אני מה תוכניותיה לעתיד ואם יש לה חבר? היא ענתה לי שלא ואמרה שהיא רוצה אחרי השירות הציבורי להרשות לאוניברסיטה בירושלים וכائلו הבינה שדאגתי לתשלום וזו אמרה: "אל תדאגי, אני עובוד בערב ואממן את הוצאות הלימודים וכשאסיים את לימודי אטוס למורה ורוחוק למשך שנה". אמרתי בלבבי, איך אفرد מאי למשך שנה?

בתחילת החום, אני ערכה את השולחן ל-12 איש וביקשה מכולם לשבת והגישה את האוכל. כשגמרנו לאכול, ניקתה את השולחן ואת המטבח והגישה תה עם עוגה.

זכור מזכרה של אמי יותר ע"ג

יום ראשון אחרי כיפור, התעוררתי מוקדם ואמרתי: "אני אגמר את העבודה בבית
טרם אתי לתעורר" וכשגמרתי את העבודה נכנסתי לחדרה של ATI והבטתי בה בשניתה
ונעים ספורים, לבסוף התפלאתי, מזוע אני מביטה בה!

כשהתעוררה אמרה לי: "איך עשית לי את זה? בעת תתקלח ולכى לישון?" ואכן עשית
כפי שהיא בקשה וכשכמתי הכינה לי כוס תה עם עוגה ובערב תכוננה לצאת לבילוי עם
חברותיה.

בערב אחיה הביא את בנו, תינוק בן חודש ובקש מאתי לשמר עליו. ATI ביטלה את
הבילוי וכשאחי חזר בלילה ולקח את בנו, ATI התקשרה לחברותיה והן תכננו לצאת לבנות.
לפני שיצאה לבנות הסריטה לי סרט, כדי שלא אשטעם בלבד ובקשה ממני, שלא אבכה,
כי מדובר בסרט עצוב. לבשה מכנסי גיינס וחולצת פסים של אביה, נעלה נעלי ספורט ועוזבה
את הבית בשעה 20:30, במטרה לפגוש את חברותיה. בשעה 20:30 בעלי העיר אותו באומרו,
שהוא מודאג, כי ATI טרם חזרה הביתה, הרגעתו אותו בנימוק כי יתרן ATI ישנה אצל
חברתה.

זכור מכך אם יתעורר?

בשעה 05:00 בעלי שוב התעורר וטען שאתי טרם שבה ושוב הרגעתי אותו. בנוקר הימי מופרדת ולא יודעת מה לעשות. לפטע בני עופר הגיע הביתה ראה אותי מיאשת והצעיל לנוסע איתה לחיפה. נסענו, כל הדרך דיברנו על עצמי ועל יום הולדת ההתקרוב. אני בקשה שאני אכין לה עוגה (זו הפעם הראשונה שהיא בקשה) לערב שמחה תורה. תוך כדי דבריהם שמענו ברדיו על תאונת רכבת ריחמנו על אותם מסכנים, שנפגעו והמשכנו לתכנן את יום הולדת, ומה לקנות מתנה לatoi.

חזרנו הביתה וудין אtoi לא הגעה, התחלתי לדאג ואמרתי לבת, שושי, שאף פעם אtoi לא איהרה כך, הרי היא יודעת שאני דואגת לה. בתי אמרה - מה הבעיה? נתקשר לחברתה ורד ונברר. שושי התקשרה למפחתה של ורד, ואמה של ורד אמרה: כי ורד נפעה קשה בתאונת רכבת ומושפנות במחלקה לטיפול נמרץ בבית החולים "בלינסוו" ואת אtoi לא ראו בכלל. מדובר היה באותה תאונה ששמענו עליה ברדיו אני ובני עופר, בדרךנו לחיפה. אני אמרתי לבת, שושי, תהיה חזקה, אtoi בטח נהרגה בתאונת. נסענו לבית החולים "בלינסוו" ושם אמרו לנו לעלות לקומה חמישית לטיפול נמרץ, הגענו למחלקה ושם אמרו לנו, כי במחלקה נמצאים: ורד; משה, זובטני שביט. שוב אמרתי לבת תהיה חזקה, הימתי בטוחה, שבתי נהרגה, כי אלו חברותיה שייצאו עמה לבילוי. שוב אמרו לנו לרודת למיוון. במיוון

זכרין ג'רבה עז און יאטור ג'ע

שאלתי את הרופאה. הרופאה פנתה למישמי, שעובדת עימה ואמורה לה לחתת אותו לחדר, אני אמרתי לה: "תגידי לי בקיצור ATI נחרגה!". יש לציין שלאתי לא היה שום מסכם מובהה, لكن לא הודיעו לנו על המקורה.שוב אמרה הרופאה שנבוא לחדר, ענית לה: "כדי לתקן", אנו קיבלנו שאטי נחרגה וудיף לлечת הביתה. הבנו שאטי נמצאת באבו כביר. בהגינוי הביתה שלחתי את שני ילדי להזעיק את בעלי מעובדתו בבסיס וכן את בתני רחל מהבסיס. ואז אחיו דוד ובן אחותי, חיים נסעו לאבו כביר לזהות את הגופה.

בעבר חצית שעה בערך הגיעו מהצבא וראו אותי יושבת על הספה וובכת. באותו הרגע הגיעו אחיו ובן אחותי והביאו לי את כס חולצתה של ATI, שהיא מנואל בדם. נשאלתי היכן אני רוצה לקבור את ATI? אמרתי לו בבית העלמין ברמות השבים. הוסבר לי, שאין מקום בחלוקת הצבאיות וביקש ממני שתקבר בנוה הדר.

ענית לו: "יש ארבעה מבני משפחתי קבורים ברמות השבים וזה יהיה הקבר החמישי". לאחר שטילפן ענה: "בסדר - יהיה רמות השבים, אבל יש שם גע עץ שיש לעקור אותו מתוכן עומק האדמה". בשעות הערב המאוחרות עקרו את העץ. ולמחרת, השכים בבוקר, נתבקשו להרים קיר בטון כדי להרחיב את החלקה הצבאית ואכן אחיו וילדי אחותי, הרסו את הקיר, סילקו אותו מהמקום והכינו מקום קבורה לatoi.

זכור מכך אם יתעורר?

הלויה נערכה ביום שלישי 2.10.90. ההמתנה ללויה נראית לי, היום הארוך ביותר בחיי, מלא מתח, לא ידעו איך נקבע את אתי ואיך נתמודד עס זה. אמרו לי: "יהיו המונ אנסיס", אך אני לא ראיתי אף אחד למורות שעבורתי ארבע לוויות של בני משפחתי וזאת החמשית.

הפעם, הכל היה שונה כי לא רציתי להאמין בכל אשר קרה. ימי "השבועה" היו רק יום וחצי, חג הסוכות קטע את ימי האבל. מצה"ל עשו הכל כדי שהכל יהיה בסדר. התחלו להגיע חבריה מהבסיס ולספר לי על אתי. אני ישבתי והקשתי לכולם וסיפורתי על העוגה שלא זכיתי לחת לה.

היתה לי תקופה של מחשבות, במקומות לתכנן לאתי את יום ההולדת, תכננו לוויות. במקומות שאתי תלבש ותתקשט ביום ההולדת הגיע הביתה בתוך ארון מלא זרי פרחים. כאמור, הלויה הייתה לויה צבאית בטכט מלא. היה מאד קשה לראות איך קוברים את אתי, גידלתי אותה בתנאים קשים ביותר. נגדל אותה עד גיל עשרים ואוז לקבור הכל ברוגע.

זכור מזכרה של אמי יותר צייר

היה קשה למשפחה לראות את הדבר הכי יקר מורד לבור, מכח שהוא קשה ובלתי ניתנתן לריפוי לעולם. הלב ימשיך להיות שבור, מסע הלווייה לא מש מגנד עינינו לראות את כל בני המשפחה עומדים מסביב לקבר ומבקים את אמי. האב שהוא זקן, עומד חסר אונים קורא קדיש בבכי קורע לב.



זָהָרִים גְּרַכָּה עַל אֶתְוָרֶת

יום כיפור - שנה לאחר האסון

יום כיפור, לא כמו בכל שנה, אין מבקרים וכל אחד מאייתנו מתבודד עם עצמו ומבטא את הכאב.

נגמר החום, ערכנו את השולחן, נזכרנו באתי ובשנה שחלפה, במקום לפתח את החום בשתייה, פתרחנו בדמיות.

במושאי כיפור, ישבנו כל הלילה ערים, התכוונו לסעודה. בבקר, החלו להגיע אנשים, בשעות אחר הצהרים, יצאו לבית העלמין וכרגיל הפגמתי דמות של איש חוצה שלא בוכה ולא אומרת דבר. עמדתי כמו כולם.

את רגשות הצעיר והפרידה קשה לתאר, דמותך תלווהarti לעד. העיניים הבישניות, קולך העדין, שאף פעם לא נשמע וחיויך העדין, שלווהarti לעד.

אתי, נולדה ב- י"א בתשרי שהיה יום ראשון אחרי כיפור. יצאת מהבית י"א תשרי יום ראשון אחרי כיפור.

אתי - עשרים שנות חלום ואני לא מאמין שהכל נגמר !

מוניירה

אמא של אתי

לאתי -

אנו כואבים ומכבים את האסון הנורא שפקד את בתנו אתי, בנסיבות שגרמו לה להיעדר מאיינו. נכוון, אתי, נתת לך בטרם תיבני עולמך ותקימי בית כבב' בנות ישראל ובטרם הגשمت את מאוייך. כך נראה רצה האל וכן משתמש מהגורל שחטף אותך בפתאומיות בתאונת.

ומה נותר לנו: משפחתך, חברותיך ומכיריך; ישבע פעוורי פה, בסימן שאלה, מדוע כואב לנו, העדרותך ואובדןך עד נזוך - חיוךך, שמחתך, דיבורך, מעשיך הנפלאים ונפשך האצילית.

חזרך היפה אשר מלא זכרונות. כל אשר השארת בו ובכל הבית - ישמש לנו מוכרת לעד. חזרך האהוב عليك ישאר פתוח ויכנסו בו כבבבר. תМОנותיך, חפציך ומעשה ידיך ישמרו לנצח.

אנו נזכיר ונזכיר את כל מעשיך הטובים, כל עד אנו נשמים.

כאבי הפרידה גדולים, הלילות ארוכים והמחשבות אודותיך, לא יתמו עלום.

אתי, נוח לך בשלום.

יהי זכרך ברוך.

עובדיה

אבא

האמת הכווצת

ביום התאונה השכם בבוקר הייתה לי נסעה לשדה תעופה. בדרךנו לפתח-תקוה נתקלתי בפקק תנועה ארוך, ומחשש שהנוסע יאוחר את הטיסה עקפנו את הפקק ונסענו דרך מחלבות ראש העין, כוחורתי, ראיוני שברים של רכב ליד מסילת הרכבת, אף לרנע, לא חשבתי, כי אחד מבני משפחתי מעורב בתאונה זו. המשכתי את עבודתני כרגיל עד לשעות הצהרים בערך. הגיעתי לבית ונאמר לי כי אחותי נסעה לבית החולים "ቢילינסון", כי בתחום נגעה בתאונת הרכבת. מיד נסעתו לכיוון בית החולים ובדרך עברו עלי מחשבות רבות, החל משברי הרכב המפוזרים, ליד המסילה, אשר הביאו אותי לחשוב על עצמת המכה. התפלلت לאלוהים כי נמצא את אחי בבית החולים. נחגתי ברכב כאדם שחי בעולם של הירהורים ומחשבות. בהגיעי לכניתה לבית החולים, ראייתי את אחותי ובתה שושי, צועדות לכיוון החניה. בטרם שאלתי אותם על אחי, אחותי אמרה לי: "תהייה חזק, אחי נפטרה". לשאלתי אם הם רואו את אחי ענו: "לא". אז הייתה לי תקווה, שאולי זו לא אחי. המשכנו לעבר החניה, ראיינו את עופר, אחיה של אחי, סיפרנו לו על המקרה והוא עמד המוס ופרץ בבלci. נסענו הביתה. בבית נפגשנו עם חיים, בן אחותי, שהוא בן דודתו של אחי והחליטנו

זכור מזכרה של אמי יוצר עלי

שאני וחיים נועסים לזהות את אמי. בקשי מחיים שהוא ינהג עד ابو כביר כי לא יכולתי לנוהג. הייתה לי נטוון במחשבות. הנעו לאבו כביר שם פגשו במצרים של אמי ועוד מספר חילים. למרות נוכחות אנשי הצבא הייתה לי עדין תקווה-אולי זו לא אמי.

האחראי במקומות אמר לי, כי מצה"ל יירוח את אמי, אני עמדתי על כך שנכנס אמי וחיים ונזהה את אמי. המג'יד נתן לי את ה指挥部 שלו, לצורך CISCO ראש ונכנסנו קרוב לחדר, האחראי במקומות פתח לנו חלון, הרום את CISCO מעל ראהה של אמי ושאל אם אנו מזוהים. אנו עמדנו על כך שנכנס לחדר ואכן נכנסנו, הרימו את כל CISCO מעל ראיה וראינו את אמי כשהיא לבושה גינס וחולצת פסים של אביה עם נעלים ספרוט שוכבת במשטח. אז החזקתי בראשה וליטפתי אותו מתווך כאב וו זה היה פעם האחרון שראיתני והחזקתי באמי. קרעתי חתיכה מחולצתה של אמי כדי שאמא תראה ותאמין כי ראייתי את אמי וכי זו הייתה אמי. החזרתי את ה指挥部 למג'יד ונסענו אמי ובן אחורי הבית. שוב הוא נהג כל הדרך וכל הדרך דיברנו על אמי ואיך נסביר בבית שאן, אמי נפטרה. היה לנו קשה מאד לקבל את האסון, אך בלילה ברירה הבנו, את הבשורה המرة בבית. בהגיענו לבית, ראיינו אנשי צבא במקומות מדברים על לויה, המכיה הייתה קשה, היה קשה להתבטא. קשה לראות את הלוויה וטקס הקבורה. קשה להאמין שכץ תשתיים דרך של אמי, אהבה ועזרה לכולם בחיקך שלה.

זכרין ג'רבה עט אוי יאטור ג'ט

ככלנו גרים בשכנות ורגילים לשם "אתני" והשם הזה לעולם לא Yiischח. היה קשה לראות את אביה, אדם מבוגר, קורא קדיש עם דמעות על לחייו ומסביבו הילדים - בוכים. קשה לראות את המשפחה כולה מסביב לcker - מתiyaphim ואיש לא יכול לנחמים. מקומה של ATI מORGASH בכל מקום בביתי ובבלכתה השairyה חל ריק ופצע שלא יגlijד לעולם.

דוֹז הדוֹז

לאטי

אמא אומרת, צריך לכתוב ספר, צריך להנzieח אותן באיזושהי צורה. או צריך לכתוב. אני לא כל כך טובה בזה, אבל זו אולי גם דרך לפירוק, בספר. בספר מה הייתה בשביili. עכשוו כמעט שנה אחריו,לקח לי הרובה זמן לדבר בלשון עבר. כתבתי על התהביבים שלו, החוויות שערת, ושאר ציוני דרך בחיצן הקצרים. אמא בכתה בזמן שכתבתי, אני לא. לי זה נראה כאילו אני כתבת על אדם אחר. אדם שלא שייך לעולם שלי, שלא שייך אליו.

זכרין ג'רבה עט און יאטור ג'עג

אני מביטה בתמונה שלך, שמקשטות את כל הבית. וכל המחשבות מובילות אותי ליום ההוא, לפחות כמעט שנה 2.10.90 היום התחיל בצורה נחדרת לגבי. קיבלתי סוף סוף את משכורתி הראשונה. נהניתי כל כך. באותו בוקר הגעתו למקום העבודה, שם מצאו אותי בוריס ועמיר, תכננו טויל לצפון, חשבתי כמה כי יהיה ? בעוד עمير ואני מתכוונים את פרטיו הטויל, סיירה הפקידה לבוריס על התאונה, שהיתה ליד צומת סגולה, צפונית לחוד השרון. תאונה קטלנית. נהרגו מספר אנשים. התנגשות של רכב ברכבת נוסעת. שמעתי זהה חלחן לידיו, או נהרגו אנשים. מסכנים. זה לא נוגע לי. יש לי דברים אחרים לעשות.

אך רק שעوت ספרות אחר כך נשתנו חייו וחיה משפחתי לבלי הכר, ולעלם לא ישובוקדמותם.

חוינו הביתה שם מצאנו את אמא ואחיהם וופר. השעה הייתה 12.00 בערך. החלטנו לאכול ארוחת בוקר מאוחרת. אמא הייתה כל כך מאושרת. היא וופר חזרו מחייפה, מאוד נהנו שם. זו הייתה, כמו שאמא מגדירה: "הארוחה האתורונה שאכלנו בנחת".

אני אחזור ללילה שלפני כן, כרגע, חזרתי מהעבודה מאד מאוחר. אני זוכרת, ששתיית תה בספל שאני אוהבת, עם העיטורים שאני אוהבת, והלכתי לישון. לפני שכיביתי את האור

זכור מוחרת או לא?

הסתכלתי על השעה, מזרע עד כמה היא זכורה לי, 02.15 זו השעה בה קורתה התאונה. בבוקר, התעוררתי בשעה 10.00 וכחרגלי, בשأتي בית. רצתי לחדרה, להציג לה מעט, בחינה, הסטטי את הוילון ששימש לה כדלת. החדר היה מואפל, והמיטה סטורה, ואותי איננה, הייתי בטוחה שאתי יצא למרכז, لكنיות או נסעה עם אמא. לא עלה בדעתי כלל, שאתי לא ישנה במיטה שלה. היה לי רק מזרע, שאתי לא סיירה את חדרה, בדרך כלל החדר היה מסודר, המיטה עם הכייסוי והכרויות החדשניים, שקנינו חלק ממשימות ריהוט החדר. אך לא חשבתי בכלום ויצאתי לי, לaginator, השעה 12.00 לערך. אחרי ארוחת הבוקר שאלתי את אמא: "אייה אתי?" אמא ענתה בשיא השאננות, שאתי בודאי ישנה אצל חברתה ורד, משומש שהן נראהו אחר מבילוי. אומנם היו דברים מעולם, אך בכל זאת, עד שעה כזו עתית הייתה מתקשרת או מגיעה הביתה, אמא אמרה: אל תזאגני. מפלייא אותי שامي, אמי הדאגנית באופן יוצא מהכלל, הייתה כל כך שאגנה. בשעה הזו, הייתה אתי מזה כעשרה שעות שוכבת בחדר קירור בבית חולים בלינסון, מבלי שידעו מי היא, משומש שלא נשאה עליה מסמן מזהה.

זכור מזכרה של אמי יאוחר ציון

חיפשתי את מספר הטלפון של ורד. זו הייתה משימה לא קלה, משום שלא ידעתني את שם משפחתה. לא הייתה بي שום תחושה רעה. תחושה מוקדמת, פשוט חשבתי, שהעובדת שאתי לא התקשרה עד עכשו היא עשוה חסר אחריות לחלוتين.

מצמצאתי את מספר הטלפון, התקשרתי לביתה של ורד. ענתה לי אחותה. אמרתי:
שלום אני אחותה של אמי, האם היא נמצאת אצלכם; היא אמרה לי ממשו בגמגום
ולבסוף יתרה וקרה לאמה. הייתה זו אמא של ורד, שאמרה לי משפט שלא אשכח לעולם:
תראי היהת תאונה...

משפט שמהדיד בראשי עד היום. ורד מאושפזת בבית החולים, במחלקה הכירוגית, אבל
את אחותך, לא ראיתי, שאלתי אותה. והיא ענתה שלא, שהיא לא זוכרת.

המשפט היהת תאונה, המשיך להדיח בראשי, אך לא חשבתי על אמי כפצעה, בודאי
שלא כמותה.

מיד כשמספרתי לאמא, היא הלכה להתלבש, ואמרה לי: "אני באה איתך לבית החולים..."
אמרתי לאמא: אין צורך, משום שאם ורד הייתה במצב קשה, אמה הייתה לידיה ולא בבית.
פשוט משום שورد ואני חברות טובות, אז היא נשארה ליד ורד, ולא התקשרה, אנחנו ניסע

זכרין ג'רבה עז און יאטור ג'ע

להביא אותה הביתה. אמא אמרה: אם אתי לא התקשרה, משמע היא נפגעה בראש או חולה מאד, הגרווע מצל, כלל לא עלה במחשבתנו, נסענו, ישבתי במושב האחורי ומלמלתי לעצמי. אלוהים, שرك לא יקרה ממשו רע. אבל באמת לא האמנתי זהה. לא ממש האמנתי, ממשו רע קרה. אמרתי לעצמי, מה הדבר כי נורא شيקרה? תאונה, אז היא שבורה יד, רגלי, אז נשmach אותה קצר ונביא אותה הביתה. אבל גם בויה לא ממש האמנתי. חשבתי שאתי יושבת שם ליד ורד.

נס בבית החולים, במרדף ממחלוקת למחילה, לאורכו ורוחבו של בית החולים, גם אז לא האמנתי בגרווע מצל.

הגענו למחילה הכירורגית. שאלתי על ורד. אמרו לי, שהפציעים מהתאונה היו הובילו לטיפול נמרץ. הלכנו לשם. כל הדרך אמא אחזה בידי חזק, ואמרה לי "תתהי חזקה. תהפי חזקה. היי מוכנה לכל מה שיבוא". אמרתי לה, אמא, מספיק, אנחנו נביא את ATI הביתה. הגענו לטיפול נמרץ. הסתכלו علينا ברחמים והפנו אותנו למיוון. שאלתי, אם מאושפזת בחורה, חיילת בשם ATI לוי. ענו לי שלא. אך זה השלב שתחשוה רעה ומשתקת הזדחה בגופי. הגענו למיוון. בוריס רץ לפנינו. ראייתי אותו ואת האחותות בוכלים.

צ'ארם ג'רבה עט און יאטור ג'עג

את המשך אני כותבת עכשו, שנה אחרי הקטע הקודם. כמעט שנתיים אחרי היום הנורא - 2.10.90 אז לא יכולתי להמשיך. עד היום ישנו קטע מסויים שנמחק מזכוריוני. הגעתني אל האחות. היא אמרה לי, תרائي, היתה תאונת, שבבאותו משפט. משפט שרודף אותי כמעט שנתיים. רק היום, כל כך הרבה ומן אחרי, אני יכולה להעלות על הכתב את השתלשות הדברים, וגם עכשו זו קשה.

היא אמרה יש שתי ניצולות. הן בטיפול נמרץ. שאלתי אם אני יכולה להיכנס ולראות אותן. אולי אהת מהן היא אחותי. היא אמרה שלא. הבנות הן ורד משה, ושביט זבטני. את החורים הם כבר רואו.

לעומת זאת, ישנו שתי בנות בחדר הקירור שאין עליהם מסמכים מזהים. על כן לא ידועם מי הן, אך הן מאותו רכב, מאותה תאונה.

שאלתי בסחרויות אם אני יכולה לzechot את הגוף. היא אמרה, אין מה לzechot הכל שרוף, אני בת 21 ואני רוצה לzechot את הגוף. היא אמרה, אין מה לzechot הכל שרוף.

מאותו משפט, הכל שרוף, זכרוני מטוושטש וחלקים נשטטו ממנו. אני זוכרת شيئا עם עובדת סוציאלית, אך אני לא זוכרת איך יצאתי החוצה והייתי פתאום מוקפת בבני

זכור מכך אם יתעורר צד

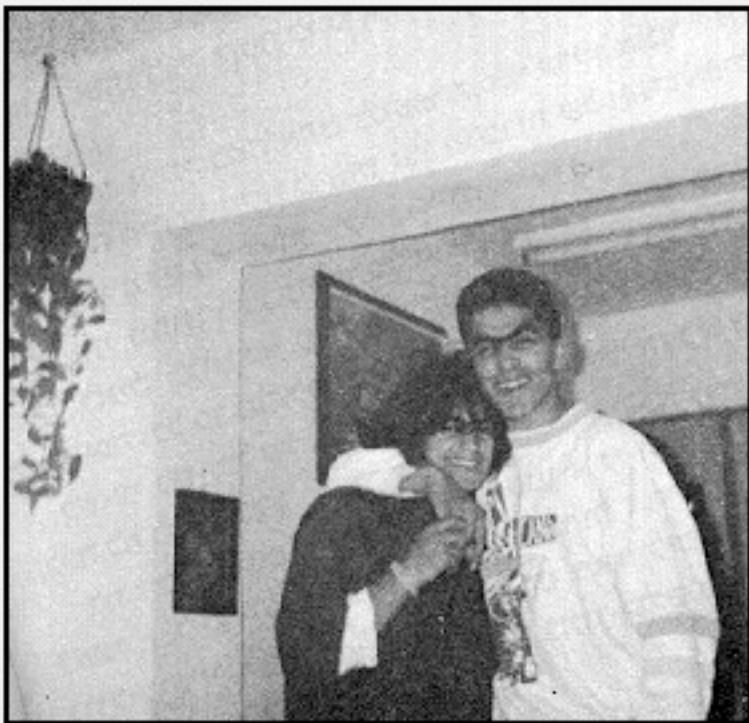
משפחה. בסופו של דבר דודי ובן דודתי זיהו את הגוף, והוא לא הייתה שרווף, כמו שנאמר
לי אלא פגועת ראש.

איך מתמודדים עם אבידה כזו? איך ממשיכים הלאה? איך שומרים על הכל שלא
יתפרק? אין לי תשיבות לכך. אני רק יודעת ששודתי, שרדנו.
כל אחד והטרפה שלו, אצל זה היה העבודה, הלימודים, ומנוגני הדחקה. ברוחתי
מהמציאות. פשטוו כמשמעו. לא רציתי לחשב על כך. לא יכולתי להתמודד, זה היה קשה
מדי.

רק שנתיים אחרי, אני מתחילה לעבוד את האבל. להזכיר מבלי שימוש יחנוק את גרוני.
לחשוב על הזמנים הטובים בלי מחסום. לדעת לקבל. זה קשה. זה תהליך שקורה בשבועות,
בחודשים, בשנים. היוכלה לחשוב, להזכיר בשיר, במילוה טובה, מבלי לבכות, לפחות לא
מחוץ. הכאב עדיין חזק. חזק מאד. אבל אפשר לבטא אותו. אפשר להרגיש אותו. זה
המיליה הנכונה - להרגיש. להרגיש ולכאוב ולהמשיך לחיות !

שורש אהותך האותבת

זכור את אורה אם יתעורר צב



אלוהים למה זה קרה, למה נקטף הפה
הלא גם פורה רוצה לצמוח ולגדול, גם פורה
יש רגשות, תוי אלוהים! למה לא הנחת לפורה
לצמוח ולגדול, למה גוזרת עלייה לנבול.

ראובן לוי
האחים הקטנים

זָמַרְתִּי אֲגַדָּה עַל יָמֵינוּ בְּסֻתָּן

סוף

המילה והזיכרון.
הזכרוןות...
על כן,
לעולם תחיה בלבינו -
אחות.

בסוף,
אין חזרה.
יש כאב ודמעות,
צער,
וזיכרונות.

זה הסוף.
סוף של חיים,
של תקנות,
של חלומות,
ומאוויים.

הסוף,
הוא סוף,
וain התחלת.
על הנייר נשארה -
המילה.

סוף.
בלי התחלת.
רק תהום של ריק
ותקוה
שكمלה.



יהי זכרך ברוך