

בְּרִכַּת עֲמָלֵק

בְּרִכַּת עֲמָלֵק



דברם צוין מות הילך זה
אשרה חייו נסנה רפואה
אי! איך נזנור איך היה ג' -
זהו, איך הנזנור הזה,
הזה! איך!

דברים נעריים

ורק -
לפעמים בשלבד,
כשאין עינויים סביב,
כשבחוֹץ מאפייל,
ותרישים מוגפים:
"מותר" להגות בדברים גנובים.

לפעמים הדברים נגמרים...
יותר אין מביטים,
אומרים רק שלום.
הבל טבעי.
צרייכים לשכוח ולסלוח,
לא להכיר בדברים
שעוד אثمול - רצית, הגית,



סימה רוטשיילד

זילן

בhaiר, עם חיור - זיו

מרץ, ידים עובדות - זיו

שטח שומם שהפרק לחלקת תירס - זיו

מחשבות מתרוצצות, תחבולות נוקמות - זיו

חוPsiי, ביקורת נוקבת - זיו

חסר גינונים, לשון חדה - זיו

בזאת חריצות מיוחדת, קלילה מתמשכת - זיו

לראות שחור אפור,

ותמיד למצוא את האור - זיו

טיולים מתחמשים בנוף הארץ - זיו

ארם ארכוי אל ג'ון טרנטו

מכוניות שחלה בטייסת - זיו
עוגות טובות,سلط חצילים חריף - זיו
ילדים על הכתפים, אחיזה נעלים לקטנים - זיו
ידידות, רעות, אוזן קשבת, עזרה ותמייה - זיו
דאגה להורדים, לאשה, בית שקי
והרבה חברים - זיו.
כך נזכרנו את זיו.

משה ורינה גרשום
כפר הנוער בן-שמן
11.9.1983

זיו סוך זומאאר 82', מתוון הפקה.

לכתוב על זיו כעל "הוא היה" אי-אפשר.

לראות את רן ועידן ולדעת שהם יתומים, לא! זה לא יכול להיות.

לחשוב שהתנוועות בבטני, של רן שעוד לא נולד ויולד לאין אבא, זה עצוב. עצוב לנו לכולנו.

רק עתה הגנו לשולה. הבית שכח טרח זיו סביבו גמור, הגינה מושלמת, הילדים פורחים, עידן החל לומר אבא והילד שיולד צריך היה למשלים את החלום שנגדרע.

הגינה מעלה עשבים שוטים, הטרקטור שוקט. רן מתריסס כנגדי:

צְבָא מִזְרָחָה אֲלֵיכֶם

"מי יركוד עימי בשמחות-תורה? מי ימשיך ללמד אותי לשחות?
מה עונח לו? מי יכול להסביר לשאלותיו?

זיו, היכן שהוא נמצא עכשו, שומר עליהם על התינוקות שלנו שימשיכו
לחין וימשיכו להשתולל.

אלוהים, באשר הוא במצב, תן לנו כח להמשיך את אשר זיו רצה, תן לנו
אומץ להתמודד עם האין.

איו אבא, איו בعل, איו גשר שיסוכך עליינו.

בקשו ממני לכתוב על זיו. זיו שלי, איך אפשר בשרבוט מלים לפסט
תקופה? תשע שנים שהינו מתחלה ובמהי הרס בית נגמרו.
נגמרו, שرك התחלנו.

זיו של המדים, של הכרמלה האדומה. זיו של חופשות המצבא, זיו של
התרגשות לפני החתונה.

חתונה, מגוריים בבר-שמן, עבודה בצוותא, הקמת-בית.

צ'ארם אַפְּכָרִי עֲלֵינוּ מִזְרָחֶם

עברנו לבית יושע, עירונית טיפוסית המתרגלת לחיה-כפר. זיו ניסה להקל עליו את המעבר, לחבב עליו את החיים החדשים.

יחד עם המעבר נכנסנו למשחת השב"כ, חברים חדשים, עבודה קשה, לא יום ולא לילה, רcz בג'ניין - הכרה ראשונית שלי עם העבודה השחורה של החבר'ה. יואל, זיו ושאר החבר'ה, יושבים ליד האח, ערמונאים מתפזרים, מושגים לגון מעברים וכד' מתחילים להיות שפט יום-יומי.

חושכת אני מה לכתוב, מה פתאום לכתב על זיו, זיו עוד מלא את הבית, את האוירה. כל אשר מסביב הוא זיו, כל תמונה, כל עציץ, כל כסא בחרנו יחד, יצרנו יחד ועתה צרייך לכתב, לסתם. קשה להתבטא, קשה זו הגדלה צנואה, לנסות להביע את המתרחש בתוכי. אך, חשוב לי לכתב, עבור ילדי, חבריםנו, המשפחה ועבור זיו.

הכרתי את זיו כזיו. במשפחה, בכפר מכנים אותו חניתה, לגביו ישאר זיו תלמיד. זיו שלי, עיניים כחולות כודרות, "חותיר" בלשונו העם. כשאני רואה את העיניים של רן שלי, את המבט - זה המבט של אבא שלו, של זיו שלי.

זהירות אפרהין זייזו מארקיזי

מחשבותיו כל הזמן מסתבכות, "הגעט" לקלקיליה, עידן מצטרף למשפחה. שני בניינו מקור גאה לזייזו, "הגברים שלו" - כך כינה אותם.

הגינה פורחת, עצי הדקל גבשו, אפילה פרחי צפורי גן עדן הנצוץ. רון, עידן וזייזו מבלים על הדשא, כלבים נובחים בחצר, השנה עוברת, חורף, קיץ על הטוב בהםם, על המשתמע מהם. חופשות בחוף אכזיב, בילויים ארוכים בטבריה.

זייזו בעבודתו חוזר להיות רכד נפה בג'ניון. חזרה מאוחרת בלילות, עייפות-לאות, אך מלא סיפוק.

זייזו אהבת את עבודתו. אין הוא "מקטר" לרגע.

مسئיות של השבי"כ - מכיריים את המשפחות של החברים.

זה זייזו של העבודה, של ה"אריקה". בבית הכל שלם, הכל טוב, הכל מאושר, כאילו היה יותר מדי טוב, ואז...
מלחמת שלום בגליל.

צְהַרְמָן אֲפִיכָּה אֶל קְרֵי מִזְרָחָה

במלחמה רוחה לי מעט, זיו לא גויס ליחידתו בצנחנים, אך לפני ארבעה חודשים עלה לבנוו.

לא חששתי, לא יראתי, זיו הבטיח כי לקרה הלייה יהיה עימי.

בשובות, ביום הולדתו, ערד שיפוץ כללי בבית, סיוד, צביעה וסידור הגינה.

זיו בן שלושים.

הינו כה עייפים, אך חגגו את המאורע. חודש לאחר מכן, ביום הולדת השלושים זיו צצל והודיע כי קנה לי מתנה: יש תאריך לירידתו לבנוו.

מסיבת יום הולדת לרן בגן-הילדים, ביום ד' ביקשתי מזיו שיבוא, אך הוא אמר שיבוא ביום ה', לקחתני לבדיקה שגרתית בבית-החולמים לקרה סיום הריאון. החילם נמשכו כרגע.

ואז נפל עלי האסון.

הארם אֲפָכָרְן אַלְמָנָה

בארץ לבנוו, הרחק מביתנו, זיו שלוי לא קם משנתו, בתוך השק שינה שלו, בתנוחה כה מוכרת לי עם ידיו מעל ראשו, תנוכה משפחתיות, אופיינית לו ולבניו. ולי אין איש בית, ילדים אין אבא, נשארנו כולנו יתומים, וסבא יוסלה אומר קדיש, ולסבתא ריבילה אין בן שmagיע לארוחת-שבת של ה"אידישע מאמא" האוהבת וחברים באים, כולם אוהבים את זיו, כולם מעריכים, משבחים, מספרים, פנים נפולות ועצובות.

ואנחנו נשארים בתוך האין זיו, האין אבא, אין בעל.

ולוואי ויהיה לנו כח ורצון להמשיך ולמשור עם חיוך, את אשר זיו שלוי השאיר לי וכפי שרצינו להיות וכפי שרצה לראות אורתנו.

אסיים איפה, כי קשה ולא ניתן להכניס את אישי למטרת שחורה ולא לאותיות כתובות. זיו גדול כל-כך, שהאותיות והדרכ קטנים עליו.



אֶת חַוְלִית אֲלֹעָם

בֵּית צְנֻרוּ וְשׁוֹפֵעַ חַמִּימּוֹת. מַטוּפֵח, טּוּבֵל בִּירְקָן וּבְנוֹוי. "הָנָה רָאָה אֶת
הַמִּדְשָׁאָה מִסְבִּיבָּי" - אָוֹמְרָת אֶマָּה - "בְּכָל שְׂתִיל, בְּכָל פָּרָח, בְּכָל עֵץ, תִּמְצָא אֶת
יְדֵיו הַחֲרוֹצּוֹת וְהַאֲמוֹנוֹת שֶׁל חַנִּינָה. כִּאן טְמוֹנָה אֲהַבְתָּו הַגְּדוֹלָה לְהַוּרִים,
לְמַשְׁפָּחָה.

אָבָא מָאוּפָק, מִמְעַט לְדָבָר, מִפְנִים אֶת יְגּוֹנוֹ. אֶמְאָה מִסְפָּרָת. אֶתְהָ מְרַמֵּז רַק
פָּה וָשָׁם וְהַסְּלִיפּוֹר שֶׁהָיָה עַצָּור, מְשַׁתְּחַרְךָר מִמְעוּמָקִים, פּוֹרֶץ וּקוֹלָחּ.

צָרִים אֲפָכָה אֶלְיוֹן מִזְרָחַם

בראשית שנות החמשים הגיעו לבית-יהושע. 7 שנים קודם לכן - יסורים. תלאות ונדרדים. הפורענות הגדולה של מלחמת העולם ואחריה. סיביר. עבודה ביערות. פת דלה ומרק במשפחה. מחלות ומגיפות. עבודה בקולודים. השחרור. נתיבי עלייה. הגיעו ארץ. חפשו מנוחה ונחלה. תשושים ושוחקים ניסו לבנות ביתם. להכotta שורש בארץ, במושב. זוג הוריהם, בת קטנה (יפה), ותקווה גדולה בלב.

חנינה נולד במושב. בן 4 כבר יצא למרעה עם הפרות. היה נלווה אל אבא לעבודה באדמות הפאליק. "אין אסביר לך" - אומרת אמא - "הוא לא השתעש בעצווים. הייתה לו יכולות של עבודה, הסוס, הפרות, העגלות, השדה, אלה היו עצווים. פעם הבאת לי לו גלאת עצוע מטל אביב. "לא הטרכת אמא" - אמר לי - "את עבדת כל כך קשה"...

הארון הפלוי מארץ ישראל

לימודים בבייה"ס המקומי ובתיכוון. היה תלמיד חrhoץ וטוב. תלמיד התקדם בכוח עצמו. "דמי כיס לא ביקש מאתנו. אחרי הלימודים היה "קורפז" לעובדה במשקים: מכח דשא, מוביל זבל, פורק מהמשאית ומשתכר לצרכיו. לא היה ברור בלבוש. לא ביקש נעלים חדשות. הסתפק תמיד במה שנחננו וקנו לו. וכיודע לא קנו הרבה באוותם ימים"...

6 שנים בצבא. צנחנים. סיירות. קורסים. מ"פ. "תייתני נוהגת כמו אמא טובה ומנסה להדריך אותו כיצד לנוהג בחילילים שלו. היה אומר לי: "אמא, את מפקחת טובה, אני מוכחה לך תארך לצבא". שנפצע בידו

במלחמת יום כיפור, לא הפסיק בשירות. מקופה ארוכה הסתובב כשידונו מגובשת ופועל כרגיל".

הארון הפלוי מערוצי

הקים משפה ומבנה ביתו ליד בית ההורדים. המשיך להיות "הילד" הנאמן והמסורת להוריו. "כשהגיע לחופשה מהצבא או אח"כ משרדו הכתובני, היה לובש בגדי עבודה, מתיצב בבית ההורדים ואומר: "נו, אמא, אבא, איזה פקודות יש לך? וכך היה יוצא לעבודה: מוביל חיר, מבצע תיקונים בולול, מכח את הדשא ומשקה את הצמחים. כאשר היה חולה, נזרך להביא תרופות, היה נכנס הביתה ומשאיר מפעם לפעם, בהחבה, כסף לשעת הדחק"...

اما מבקשת להדגיש שהיו לו חיים עצמאיים. הוא תמיד היה עצמאי בחלוותו ובתנהגו אבל ידע לכבד את ההורדים. את רגש הכבוד הוריש גם לשאריו: נעמי רעניתו וילדיו.

לאחר האסרו שאלו חברי: "כיצד זה הצליח לגדל בן מסור שכזה?"
اما: "באמת הצלחנו? והיכן הוא היום?"

צָהָרִים אֲפָכָה/ fe צְוֵי מַעֲרָקֶת

הוררים ביגונט. הרעם האור בבייטם. העצב נשקף מעיביותם. הצלילים הגבויים על "מות גיבורים" דומה כאילו עופרים לידם מבלי לעזר.

המשא כבד מנסה. נחלוק עמם במשא זה.



חיים מילכאל - בית-יהושע

זיו שלן

לספר על זיו שלנו זה קשה. לחשוב שעברה כמעט שנה מאז התאטו, זה פשוט לא יؤمن. כאילו רק אתמול הייתה אצלנו. באתלשהק כדור-רגל עם חבריך מבית יהושע נגד גבעת חיים. חייכן ומציע הגעת אלינו לחדר וסיפורת בಗאות שתקבוצה שלך ניצחה את הקיבוצניים. אהבת את הספורט הזה ולא הייתה מוכן לוותר על אף שבת משחק. את כל "החוויות המשפחה" לשבתות דחית תמיד לאחרי המשחק או האימון. שבת כדורגל האחרונה שלך אצלנו באט אלינו הביתה, התקלחת, החלפת בגדים ונסעתם לבית יהושע. את בגדי הcadorgal שלך שכחות אצלנו, כאילו ידעת שלא תזדקק להם יותר.

צ'ארם אַפְּכָרִי אֶלְעָזֵר מִןּוֹנִי

בעצם זו הפעם האחרון שראיתי את זיו. 5 ימים לאחר מכן נהרג.
באותה פגישה על כוס קפה סייפר לנו כמה קשה החלטה להאריך את השהות
בלבנון ב-3 חודשים וכל זאת בגלל נעמיל שצרכica לילדת בקרוב והוא רחוק
מןנה.

זיו אתה לא יודעת מה שהפסדת, איך שגעונו של ילדה שיש לך פשוט קטם,
חילוכנית ויפה כמו שרצית.

זיו בשביili היה יותר מגיס. הוא היה לי ממש חבר. לשבת ולדבר אותו
על הכל, תמיד עזר ויעזץ ותמיד עט חוש הומור סיטיט, חי את החיים
בקלות, שימי פס על הכל, את תראי שהיא טוב יותר, מבטיח לך.
דבר שאפליין את זיו במיוחד היה כנות, ספונטניות ואיש סוד אמיתי.
לא פעם כשטרתני לו דברים שרציתי שייארו רק ביניינו, הפתיע אותי
ואמר "אני יודע". היו פעמים שזה הרגיז אותי, אבל הערכתי תלונות
אלו כי ידעתי שהוא איש סוד אמיתי.

צָרִים אֲפָכָה אֶל קַיִן מֵעַד קָיִן

אף פעם לא דיבר בנו כחוטנו על עבדתו, אבל ידענו שהוא בתפקיד די מסוכן. אף פעם לא התלוננו וזה היה מאד אופייני לו.

ילדיי זוכרים אותו כדוד "על הclip" כזה שאוהב להשתולל ולהתבדרח ואוהבים להזכיר בדמיונו השובבית.

קשה להעלות על הדף, אבל יש דברים רבים בספר, דברים יפים וטוביים שמספרים במשפחה בלי סוף.

נעמי שלנו נשארה עם 3 ילדים מקסימליים שיזכרו את אבא שלהם רק מסיפורים, ויש הרבה.

כולנו נשארנו עם כאב חזק וזכרוןות. המשפחה, החברים מילדות וחברים לעובדה כולם יושבים ומספרים סיפורים בלי סוף ונדמה שאתת בעצם אתנו. למדנו להכיר אותו עוד ועוד רק אחרי מותך. וזה כאב!

אהבנו אותו זיו

נאוה

לזין

המרגיז והמפליא הוא שתميد נופלים הטובים. אין זו מליצה, זו כנות
שמעומק הלב שעומדת בניגוד לאיarma "אחרי מות - קדושים".

כל מות קדוש הוא על אחת כמה וכמה מי שהולך ולא בדרך כל הארץ.
מי שהולך ועברו קצר, וגט עתידיו נגזר ממנו.

יהה לי חבר.

מיוחד, חכם, בהיר מחשכה וביתוי.

יהה ביןינו קשר שקשה למצוא שכזה בין חברים. הספיק מבט או רמז קל
כדי שהשנוי יבין במה מדובר. "שידרנו על אותו גל" ומצאנו שפה משותפת
ודעות משותפות כמעט בכל תחום.

הארון הפוך של מירקי ציון

עשינו מעשי ליצות וקונדסות יחד שאולי עדיף שלא להרחיב עליהם את הדיבור. "תפסנו" גלים ביום שעות על גבי שעות, תוך שאנו "שוכחים" את המשפחות שעל החוף. שוחחנו ארוכות לתוך הלילה בעל פה ובטלפון. יצאנו לא פעם לבנות ביחיד ולא משנה במה היו הדברים אמררים - סרט או מסעדה - לא הפסיקנו לדבר כשנחותינו, ששלחו, היו מקופחות.

כזיו היה בלבנון, הייתי מרכז לו מדי שבוע את הספרדים, הארועים ורכילות על מנת לעדכן אותו בסופי-שבוע ועד היום אני מוצא את עצמי חושב כי בעצם אין עס מי לדבר.

זו הייתה חבר טוב שחררו מורגש מאד.

אמיר

עברה שנה מאז מצאך המנות הבלתי צפוי, מות אשר לא אפשר לך להתייצב מולו: פתאומי, מהמס, אשר לcket אוטר וישאיר אותך כאן כה חסרים אותו.

אתה אשר סימلت עבורי יותר מכל את ארץ ישראל האמיתית, איש האדמה, מהמתנדבים בעם, החל במסלול הצבאי בו הלכת, דרך הדרכת נוער בבייה"ס החקלאי בון-שמון ובהצטרכות לשירות לעשות המלאכה בשקיידה ובצנעה.

זכיר אני שיחות שהיו לנו והתלבטו יותיר לגבי המשך רצונך לפתח את המשק ולבנות את חיי המשפחה, מול רצון של המשך עשייה, שליחות ואתגר, ואשר אופיין ומחשבתך ודרך חייך הכריעו הcape לטובתנו.

מי יתן ודרך זו תהיה נר לרגלינו ועם זכרך עמו נצעד בבטחה קדימה.