

אזכרה שאניר טל ז"ל



אניר טל



ז"ל

כותבים לזכרה של ניר טל ז"ל

כל פרפר פורס כנפיים
גם אם הוא צעיר
וגם אם הוא קשיש

לכל פרפר יש כנפיים
ורק הוא יודע מתי להשתמש איתן
אם זה בשעת צרה ואם זו סתם הנאה

לי יש רק פרפר אחד בלב
שאותו אני אף פעם לא אשכח
כי הוא פרפר מלא צבעים ויש לו מין
כנפיים מיוחדות כאלה והוא כל הזמן עף

כּוֹתְבִים לְזֵכֶר שֶׁאֵין לִי

אמש הפרפר הזה פרס כנפיים
פשוט עף הוא מידיי, בלי להפרד, ובלי למחות דמעה
הוא פשוט עף לו לדרכו

אך בכל דרך שזאת לא תהיה
תמיד הוא בלב ישמר
וגם אם זו דרך קצרה וגם אם זו דרך ארוכה
אני יודעת שלבי ימשיך ללוות אותו עד שיגמר כוחו.

9.4.95

כתב פולין (אמנה של 80)

כותרים לזכרה של נירטל ז"ל

ביחד החלטנו ללכת,
ביחד החלטנו לראות,
ביחד צחקנו בדרך,
ביחד בכינו דמעות,
ביחד הפסדנו-כאבנו,
ביחד ניצחנו-שמחנו,
ביחד החזקנו ידיים,
ביחד ראינו שמיים,
לבד לאוטובוס עלית,
לבד במורת חזית,
לבד נשארתי בוכה,
לבד אני ממשיכה.

כתבה: אצמל גולדברג
תקרה אביב ו' ג' ב'
התחכה בקולנוע בילוי...

כותבים לזכרה של ניר טל ז"ל

יום ב' 10.4.95

מנסה לפלס דרך בתוך ערימת הרסיסים
של מה שהיה ידוע ומוכר עד היום.
מנסה לנקות אותם מן הבגדים ולחשוב, מה עושים עכשיו?
סימן השאלה הגדול שוב מרחף מעלי ומסתיר את האור,
ואני בצל, פוער עיניים, מנסה להתרגל לאפלה,
מחפש את אנשי הקרובים,
להיות איתם,
לדאוג להם ולאהוב אותם חזק,
את כל המשפחה.

טל, זה גדול מדי.
לא מבין כבר כלום.
איך רגע את כאן ורגע כבר לא
איפה את עכשיו?
לאן נעלמה כל עוצמת החיים שלך?
ולמה דווקא את?

כותבים לזכרה של ניר טל ז"ל

בתוך כל המהומה שעכשיו,
כשהכל נראה כמו בסרט,
קשה לקלוט שלא נתראה עוד לעולם.
זה כואב. כואב לכולנו חוץ מלך,
לך כבר לא כואב.

אחרי הכל אנחנו אבק ברוח
סיפה בים
רגע אני כאן ורגע כבר לא
עכשיו הולך בשדה
מחר עולה לשמיים.

סל,
כל כך מקווה שהגעת למקום פחות מטורף,
ושגם שם תקחי את הכל בקלות,
ובצחוק, בצחוק האמיתי שלך,
כי עם הצחוק הזה נזכור אותך תמיד,

מתגעגע.

כרמית אלוש (בנוב טל טל)

9.4.95

כותבים לזכרה של ניר טל ז"ל

טל,

אני נושאת בחובי זכרון תם וקצר של
ילדת-פרחים קורנת ושמחה, חכמה
ויודעת, בוגרת ובשלה ואם זאת נאיבית
ויפה יפה...

אלוהים קצר אותה אליו באיבה.

רק יצאה מהחממה עדיין לא פקחה עיניים
וכבר היא מלאך בשמיים.

טל מתוק נעים ורך מלטף את הפרחים עם
שחר ונעלם עם הנץ החמה.

יהלום שבכתר, כוכב בשמיים נושאת את
הטוהר והיופי שבאדם.

תכשיט יקר אהוב ונהדר נעלם ואיננו
והיא כעת כוכב מנצנץ בשמי הלילה.

כתוב: תמי אקב (בתורה)

כותבים לזכרה של ניר טל ז"ל

פעם השמיים היו כחולים והאדמה חומה הייתה.
היום השתנו היוצרות. והשמים כבר לא כחולים-
שחורים הם עתה.

שחורים מצעקות של מתים, מזעקות אומללים,
מאנשים יפים שבלו שידעו נפסקו להם לפתע החיים.
והאדמה, האדמה גם היא כבר לא חומה,
היא הפכה את עורה ונהייתה לאדומה.
אדומה מדם של אנשים יפים, אנשים צעירים
שנשמו פעם חיים.

כותבים לזכרה של ניר טל ז"ל

אז מי נשאר בסוף?

אנשים שלקחו מהם את כל האהבה,
את כל הצחוק והשמחה, אנשים בלי כח,
בלי תקווה, שהאור היחיד שעוד נותר להם
לראות הוא הוודאות שמתישהג, גם הם יוכלו למות.
אז אם למישהו שיחק הגורל והגיע תורו לעלות אל-על,
שיעשה לי טובה וימסור ד"ש ונשיקה לחברה אהובה
שנפלה "בהגרלה".

כתבה: טיני - אולפניד
ערכה: אבימל אל-נב -
המקרה הקדומה בינו...

כותבים לזכרה של ניר טל ז"ל

איך שיר נולד? כמו תינוק
עומתלה זה כואב, אח"כ יוצא החוצה..."

וגם את טל, כמו העיר, הגעת לחיור העולם עם קצת כח
והרעה שמתה עלך...

והרעה תכננים על הנה ויעתיד, מה נעשה עצמא, איך נשירת את
המדינה וקודם קצינת ועוד ועוד תוכנית...

ועכשיו מה נעשים, סרעץ הקבר הלארי,

לא מצנינים, מדילים דמעה וחת עוד כק ילדה.

העמרת אחרך טל, זכרונות, תמונות על קיר, את זאת

וחור של עולם לא נובל לסגור.

כותבים לזכרה של ניר טל ז"ל

איך להתחיל ואיך לסיים?
חברה של כולנו, שאיתה גדלנו
וירד הגשם מחר.

איכפתית, סימפטית -
מה המצב ומה עניינים?
משפחה, אחים וצדור צדורים.
אהבה היא כלבים ובכלל חיות
אספה אבנים משונות וזפות
מסיבות, כירופים, הנאות, רגעים
של לבד וביחד עם כל החברים.

טל - בטוב וברע -

הנשטני לי זד

וירד כבר הגשם היום - לעד.

נחמני (ק סט)

9.4.95

אכתבה שפורסמה בעיתון "שער הנגב" על ידי טל ז"ל

שער הנגב

כ"ז בניסן תשנ"ה, 27.4.95

טל,

אתמול ב" 11.00 בבוקר ראיתי אותך חולפת מול חלון ביתי. חיילת במדים, תיק גדול מלא ניחוח בית עמוס על כתפיים.

באחת, כרעם ביום שרב קטף אותך ענן שחור.
ואת רק ילדה, כמעט נערה... עוד לא אשה.
פרח יפה שרק החל ללבלב.

לא בדברים הגדולים נזכור אותך טל, אלא במעשים הקטנים היומיומיים:
במשפחתיות הקורנת - בת בכורה, נכדה ראשונה. מקור נתינה וגאווה למשפחה צעירה
הנבנית סביב קשר חם, אמיתי, יפה, מחובר בשורשים של אהבה, הדדיות ובית.
בחברות המפוגגות - ברגישות, ביכולת לקרב ולהרחיק. לבחור תמיד בסגנון, את הצד
המחבק, המקבל של ערך החברות. חברות נפש וידידי אמת רכשת טל בזכות תכונות
ומעשים אלה.

אכתבה שפורסמה בעיתון "עזר הנגה" על ניר טל ז"ל

בקבוציות – בת קיבוץ, זור שלישי, שצמחה עם הטבע בנוף הקיבוץ, מחוברת לכל גווניו, משולבת ונטועה בסביבה הטבעית. יודעת לדרוש כמו לוותר, ביחד המיוחד הזה של אנשים וטף.

בך, באדם שבך – בחיות השופעת המתפרצת עם הנעורים למעגל של אמנות ויצירתיות עם ביטוי עשיר במרחב אינסופי של רוח וגשם. בנדיבות טווית במכחול מרקם עדין של אמירות, מחשבות והתנסויות של בחורה אצילית ובוגרת.

טל – מעשיו של אדם נשארים אפילו אחרי עצמו. ואת בחיך הקצרים התאפיינת במעשים רבים. בדרך שבה הספקת ללכת – שם היה השביל! ליהודית, קופן, רוני, שיא והמשפחה הקרובה, אני רוצה להקדיש מספר שורות לא מקובלות אולי ברגעים אלו, אבל זו חרגשתי:

לפעמים זה עוזר,

כשהחושך עובר

לא לצעוק – כמה חושך,

לחדליק איזה נר

(חזה אלברשטיין)

חגי ואילנה בדאודת

"כשהחושך יורד

והפחד עובר,

אל תצעק כמה חושך,

בוא תדליק איזה נר



מילים: צרויה להב לחן: יהודה פוליקר

"פרח"

את החיים לקחו לך
הו מלחמות קדושות
מלאכים בכו לך
בעיניים יבשות

את החיים לקחו לך
הו מלחמות קדושות
מלאכים בכו לך
בעיניים יבשות

את חיוכך תינוקת
קברו באדמה
איך צומח שקט
מתוך המהומה

שם בעפר ותכלת
חלקת שלום ישנה
נומי פרח נומי
נומי ילדה קטנה

וחלומך ברוח
חרוז במנגינה
נומי פרח נומי
נומי ילדה קטנה

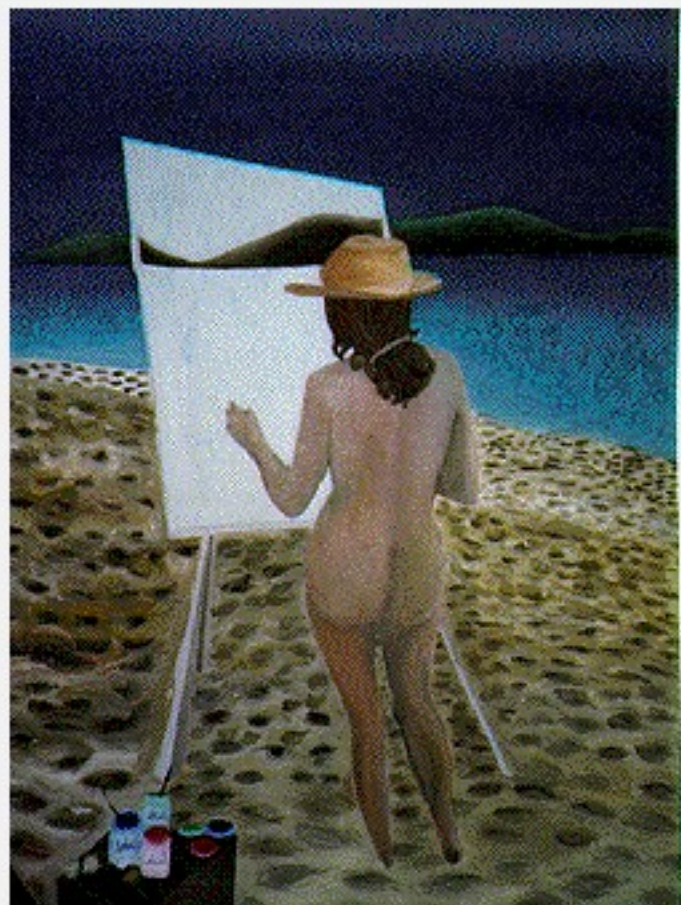
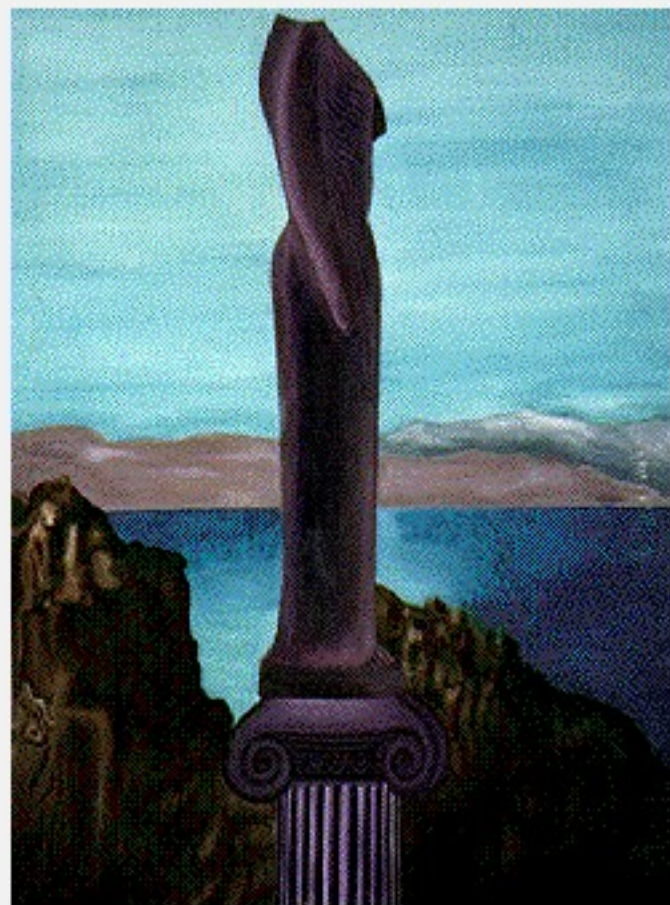
שם בעפר ותכלת
חלקת שלום ישנה
נומי פרח נומי
נומי ילדה קטנה

מי שלחץ על הדק
דם בליבו מכתים
במלחמות לצדק
גם ילדים מתים

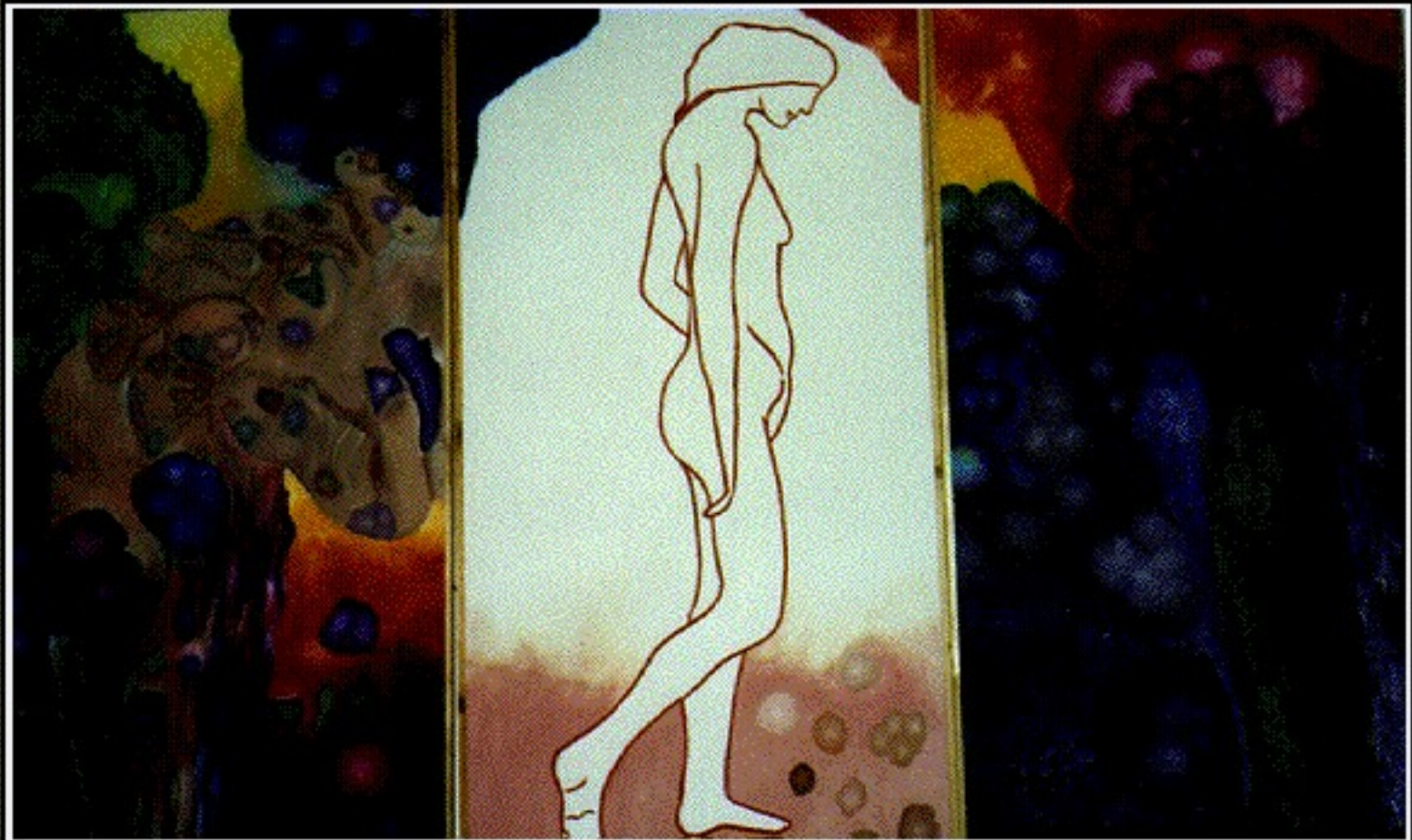
את החיים לקחו לך
הו מלחמות קדושות
מלאכים בכו לך
בעיניים יבשות



מצוירתה של נירטל ז"ל



מצוירתה של נירטל ז"ל



מעבדות מחקר שהגישו נייר ע"פ

מחקרים בעגבניות תעשייה בעונת 1994



ערכו: אחמד נאטור, דני זמיר - הפקולטה לחקלאות

הלל מנור - ש.ה.מ. משרד החקלאות



ריכוז הבשלת עגבניות תעשייה ע"י סיפול באספון

* מגישה סל ניר - קיבוץ מפלסים
סנחה אבי אביתר - "אסיפי גורן"

מפעלי תעשייה לעיבוד עגבניות מעוניינים לקלוט פרי במשך כל תקופת הקיץ, חודשים יוני-יולי-אוגוסט
וספטמבר, על-מנת להגדיל את היצור.
שימוש באספון (אחרל) סיפול הנמוץ בארז"ב, יכול לשמש כזרז בהבשלת עגבניות ולתת פתרון לחארכת שנת
האספקה (הדבר חיוני מאד בנגב המערבי ובמשקי מים מליחים שתקופת האספקה שלהם קצרה יותר
מאזורים אחרים בארץ).

בעבודה נבדקו :

א- השפעת אטפון על 3 זנים P-81, M-82, BRIGADE.

ב- השפעת אטפון על פחיתה או הגדלת יבול.

ג- הקדמת הבשלה.